

Paolo Roberto D'Alia *Zaino/Casa le nubi nere del tramonto*

Installation



Sinossi: Un bombardamento aereo, un terremoto, una esplosione di gas ma anche uno sfratto esecutivo o semplicemente l'insopportabile convivenza con se stessi e il mondo di uomini e cose che ci circondano nel quotidiano, sono fattori che possono mettere ciascuno di noi nella repentina condizione di dover andare via, abbandonare tutto. In questi casi estremi cosa portare? Cosa mettere in uno zaino/borsa/valigia riempita frettolosamente?

Il progetto che propongo non ha nessuna risposta ma solo molte domande con infinite variabili.

Bio: Paolo Roberto D'Alia, nato a Palermo nel 1976. Nel 2001 diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

ESPOSIZIONI COLLETTIVE

2016

- "Bicycle Wheels Homage to Duchamp" ex Chiesa dei cavalieri di Malta, Siracusa.

A cura di Francesco Piazza, Claudio Cavallaro e Salvatore Mauro.

- "body for the dress" ex dogana, Roma. A cura di Clara Tosi Pamphili e Alessio de Navasquez.

2015

- "Art On Loan – arte in prestito" Museo d'arte contemporanea, Alcamo (Tp). A cura di Alessandra Badami e Enzo Fiammetta.

2014

- Premio Terna 06 "L'arte guarda avanti" Archivio Storico, Torino. A cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani.

2013

- Seconda edizione "Chi cavalca la tigre non può scendere", complesso monumentale Tommaso Fazello, Sciocca (AG). A cura di Katia Licari e Sergio Cascavilla.

2012

- Prima edizione "Chi cavalca la tigre non può scendere", complesso monumentale Tommaso Fazello, Sciocca (AG). A cura di Katia Licari e Sergio Cascavilla.

2009

- "Across the Cross", Chiesa di S. Alberto, Trapani. A cura di Antonio Sammartano.

2008

- "Trasharte", Albergo delle Povere, Palermo. A cura di Anna Maria Ruta.

2007

- "The heart of Venice", Workshop ed esposizione, Museo del vetro, Venezia. A cura di Consorzio Promovetro.

- "AlcantaraEveryDey", Zona Tortona Design 2007. A cura di AlcantaraLAB That's Design.

- "Artprocess Trapani 2007", Palazzo della Vicaria (excarcere), Trapani. A cura di Antonio Sammartano.

2006

- "Ratio Naturalis", riserva del biviere di Lentini, Lentini (SR). A cura di Ornella Fazzina.

- "Taglio", spazio La Comune, Palermo. A cura di Simone Valguarnera.

2003

- "SC-ARTI", Piazza della Vittoria, Genova. A cura di Marco Rosagli.

- "EVA", ex monastero Della Vignicella, Palermo. A cura di Giovanni Averna.

- "AbitareTra", Anghelos centro studi sulla comunicazione sede, Palermo. A cura di Fabio Alfano.

2002

- "Meta Morfosi...oltre il recinto", ex monastero Della Vignicella, Palermo. A cura di Giovanni Averna.

ESPOSIZIONI PERSONALI

2015

- "Numero Idoneo di Profeti Minori" Rochus museo contemporaneo, Trapani. A cura di Carla Ricevuto e Liborio Palmeri.

2006

- "Bio Volume", Fresco Art & More, Palermo. A cura di Rossana Lodato.

- "Molle...mente", Galleria di 54B Studio, Palermo. A cura di Rossana Lodato.

2003

- "Spirale", ex convento di San Basilio, Palermo. A cura di S. Basilio I.D.C.A.S.

2000

- "Scultura dal vivo", la Cuba, Palermo. A cura di Rossana Lodato.